

**SHURE**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР –  
ГЛАВНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ  
ИННОВАЦИЙ SHURE**

# ПРЕИМУЩЕСТВА БЕСПРОВОДНЫХ СИСТЕМ

- Полная свобода движений
- Отсутствие лишних шумов
- Меньше риск возникновения обратной связи





# ПЕТЛИЧНЫЕ МИКРОФОНЫ



Петличные



Ушные



Головные



# ГОЛОВНОЙ МИКРОФОН





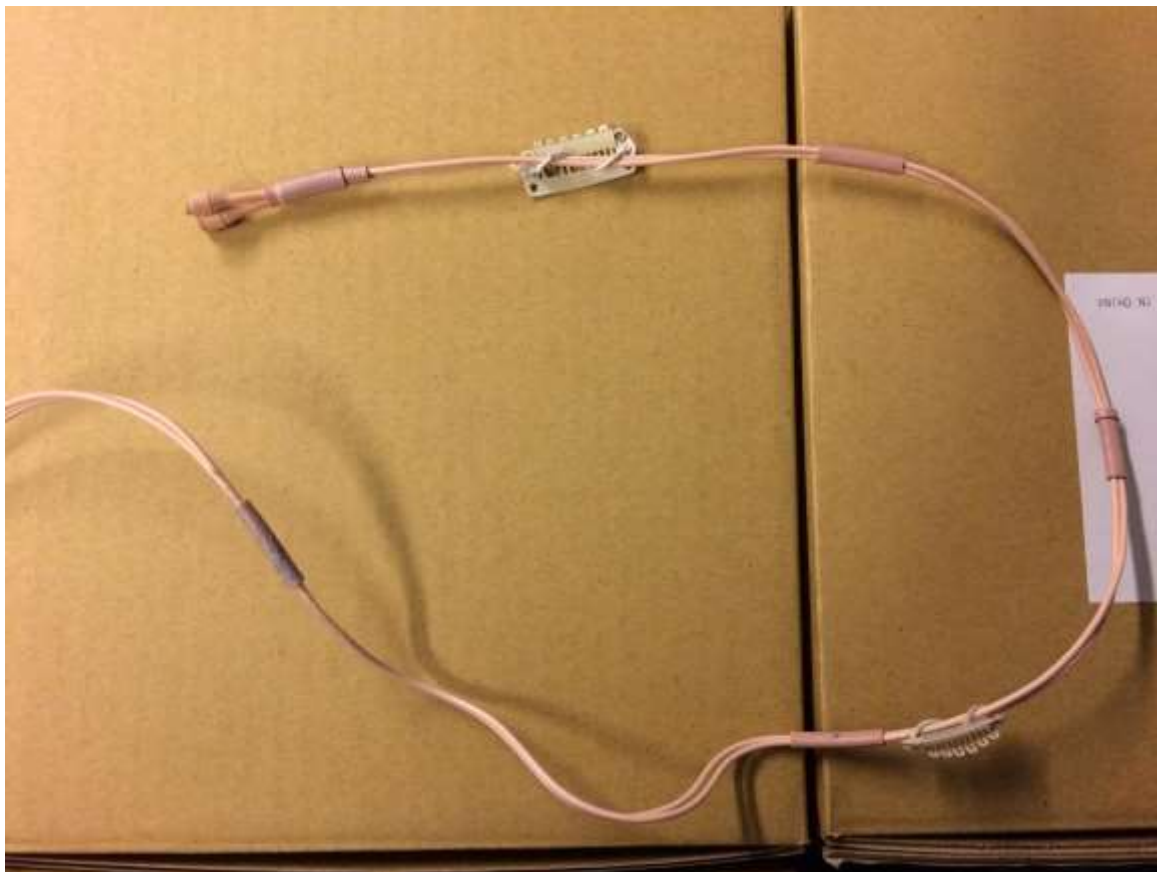
# ПЕТЛИЧНЫЙ МИКРОФОН



**A&T TRADE**

**SHURE**

# ПЕТЛИЧНЫЙ МИКРОФОН



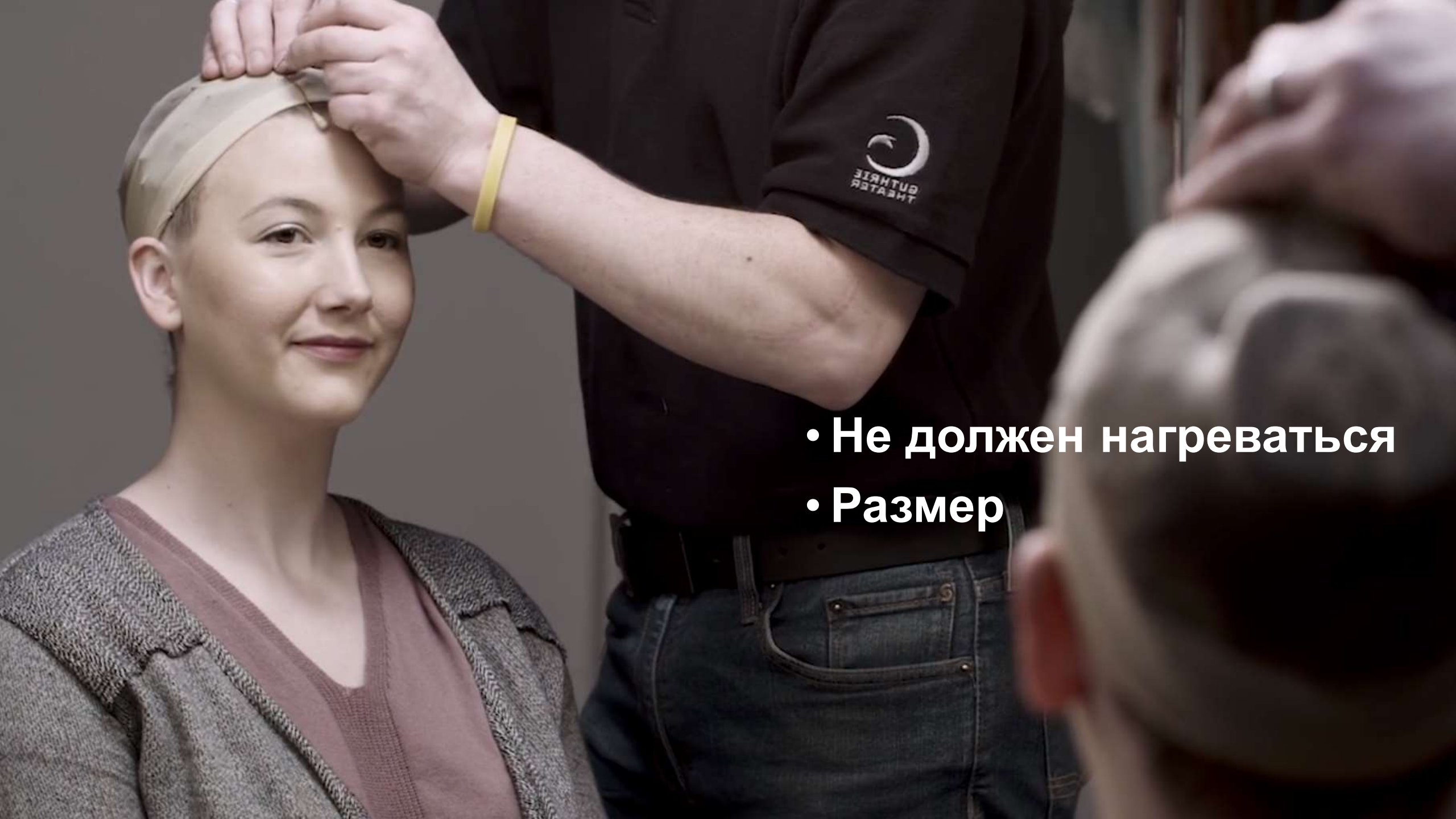
**SHURE**

# ТЕАТР – НОВЫЙ СЕГМЕНТ РЫНКА

И он требователен, как никто другой

**A&T TRADE**





- Не должен нагреваться
- Размер



• Прочность

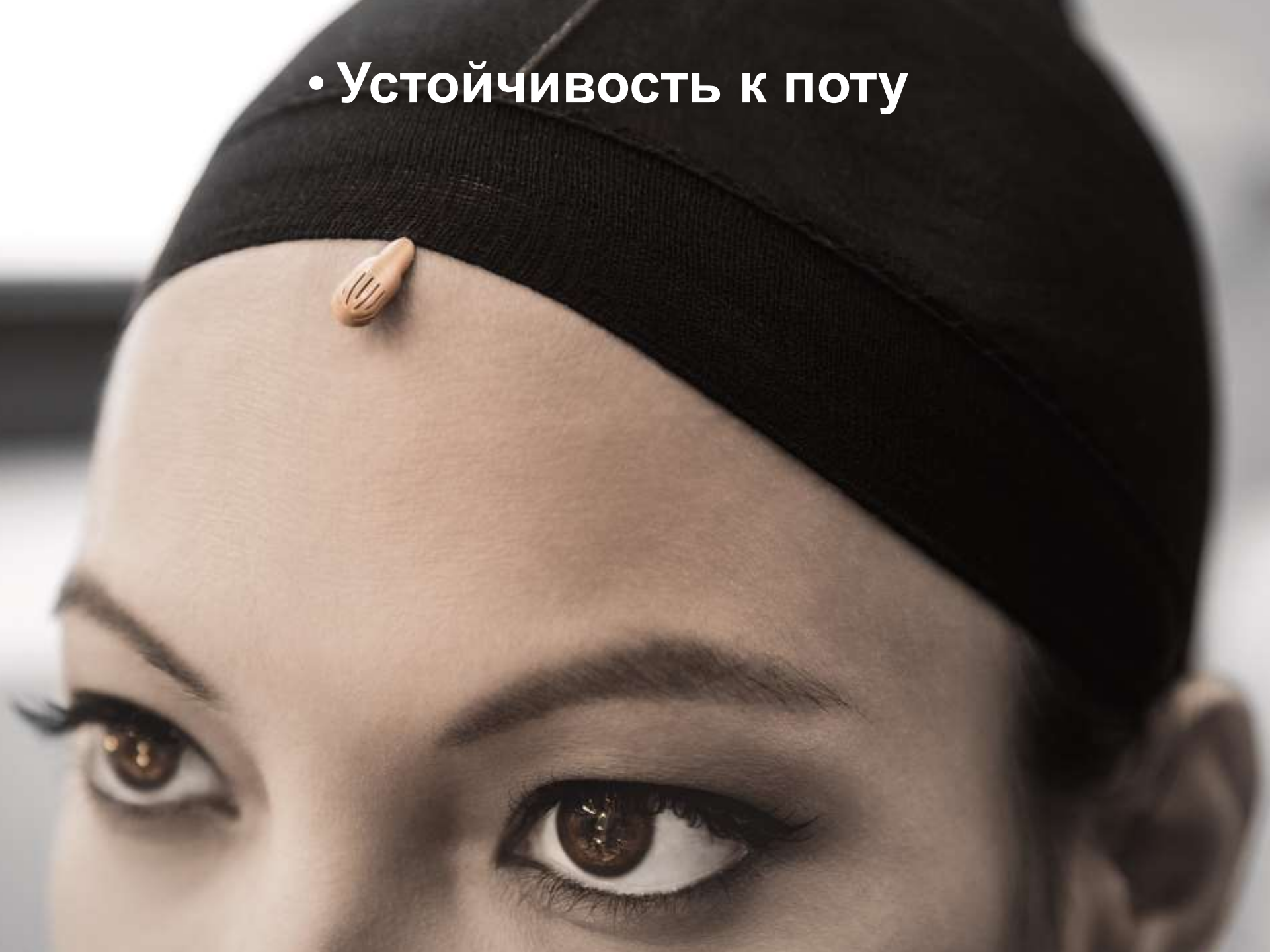




- Устойчивость к гриму и краскам



• Устойчивость к поту



**SHURE**

# **РЕВОЛЮЦИЯ БЕСПРОВОДНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ТЕАТРОВ**

Как мы сделали работу актёров и звукорежиссёров проще

**A&T TRADE**

**TWINPLEX**



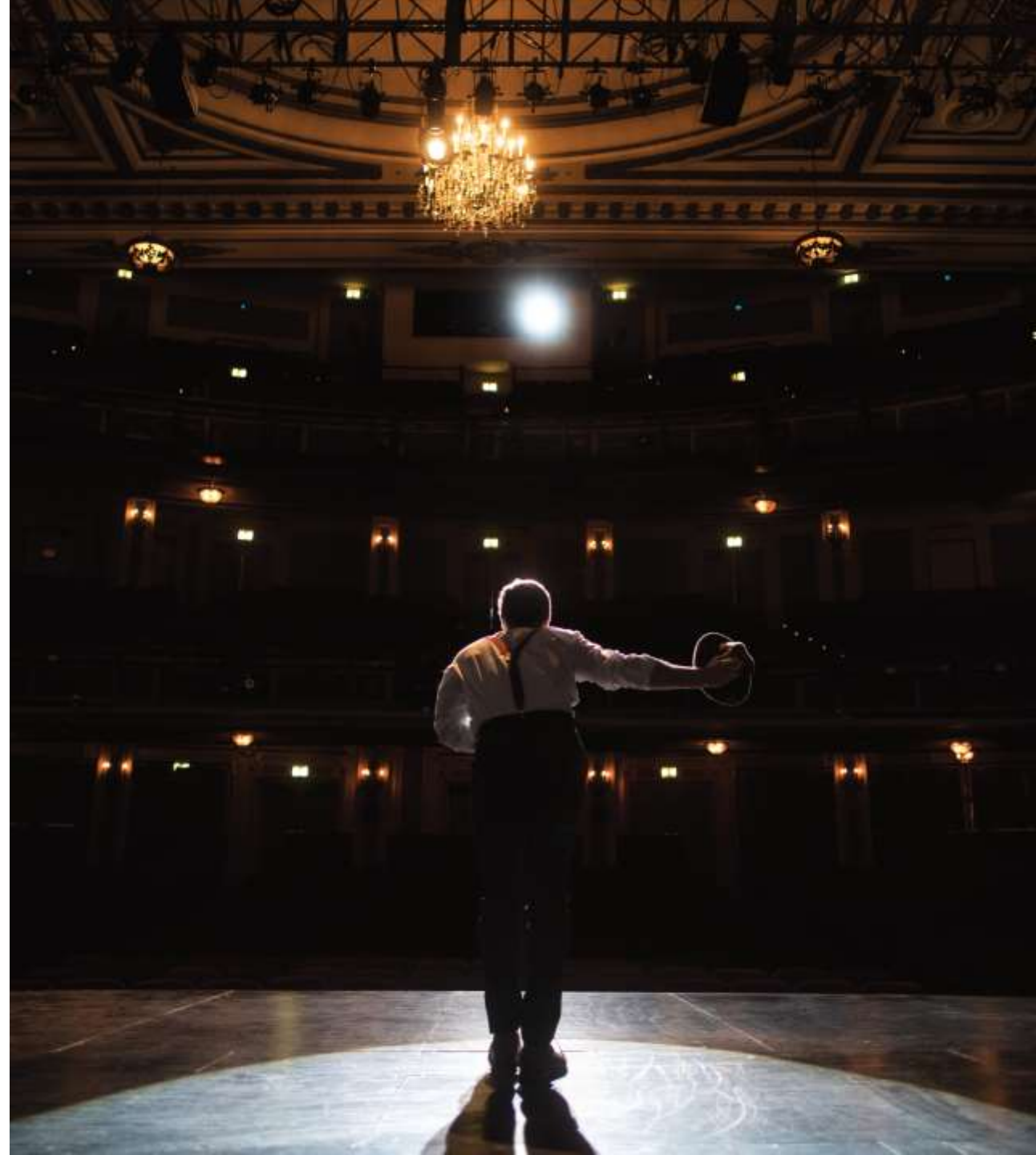


## Три причины выбрать TwinPlex

**Роскошное качество аудио**

**Прочность, ранее не достижимая в  
индустрии**

**Множество вариантов разъемов и  
аксессуаров**



# РОСКОШНОЕ КАЧЕСТВО АУДИО

- Всенаправленный конденсаторный капсюль с двумя диафрагмами
- Натуральное звучание и широкий частотный диапазон с улучшенной внеосевой равномерностью
- Самые низкие в своём классе собственные шумы и лучший динамический диапазон
- Защита от цифровых помех мобильных устройств



# ПРОЧНОСТЬ

- Двойное резервирование заземления для долговечности
- Сменные частотные колпачки, покрытые супергидрофобным покрытием, предотвращают попадание влаги и пота на капсулю
- Кабель невосприимчив к эффекту памяти и изломам
- Ультратонкие кабели под покраску диаметром 1.1 мм или 1.6 мм





# АКСЕССУАРЫ И РАЗЪЁМЫ



- Различные цвета и разъёмы
- Крепления для скрытого размещения и точного позиционирования
- Сменные частотные колпачки\*
- Предусилитель с разъёмом XLR для микрофонов с разъёмом TQG и LEMO

\*Кроме TL48

**SHURE**

# МНОЖЕСТВО ОПЦИЙ



## РАЗЪЁМ

- XLR/предус.
- TQG/TA4F
- LEMO
- MicroDot
- Без разъёма



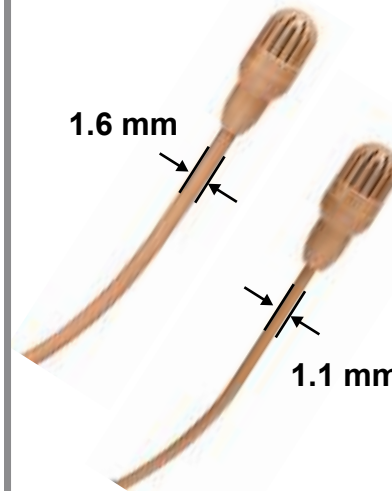
## ЦВЕТ

- Чёрный
- Коричневый
- Телесный
- Белый



## ЗВУК

- Натуральная/индивидуальная АЧХ
- Высокая/низкая чувствительность



## КАБЕЛЬ

- 1.1 мм
- 1.6 мм

# ADX1M





# МИКРОБОДИПАК ADX1M

- Инновационная внутренняя самоподстраивающаяся антенна
- Скруглённый сверхлёгкий корпус из полиэтиленимина Ultem®
- Защита от влаги и пота
- Дистанционное управление через ShowLink®
- Автоматическое обнаружение и предотвращение помех



# АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОБНАРУЖЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПОМЕХ

Между приёмником и передатчиком устанавливается постоянная связь через точку доступа ShowLink



# АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОБНАРУЖЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПОМЕХ

Приёмник обнаруживает возникшую помеху и запрашивает резервную частоту у АХТ600 по сети





# АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОБНАРУЖЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПОМЕХ

Спектральный менеджер AXТ600 отправляет новую частоту из списка резервных на приёмник



# АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОБНАРУЖЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПОМЕХ

Эта же частота передаётся на точку доступа ShowLink



# АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОБНАРУЖЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПОМЕХ

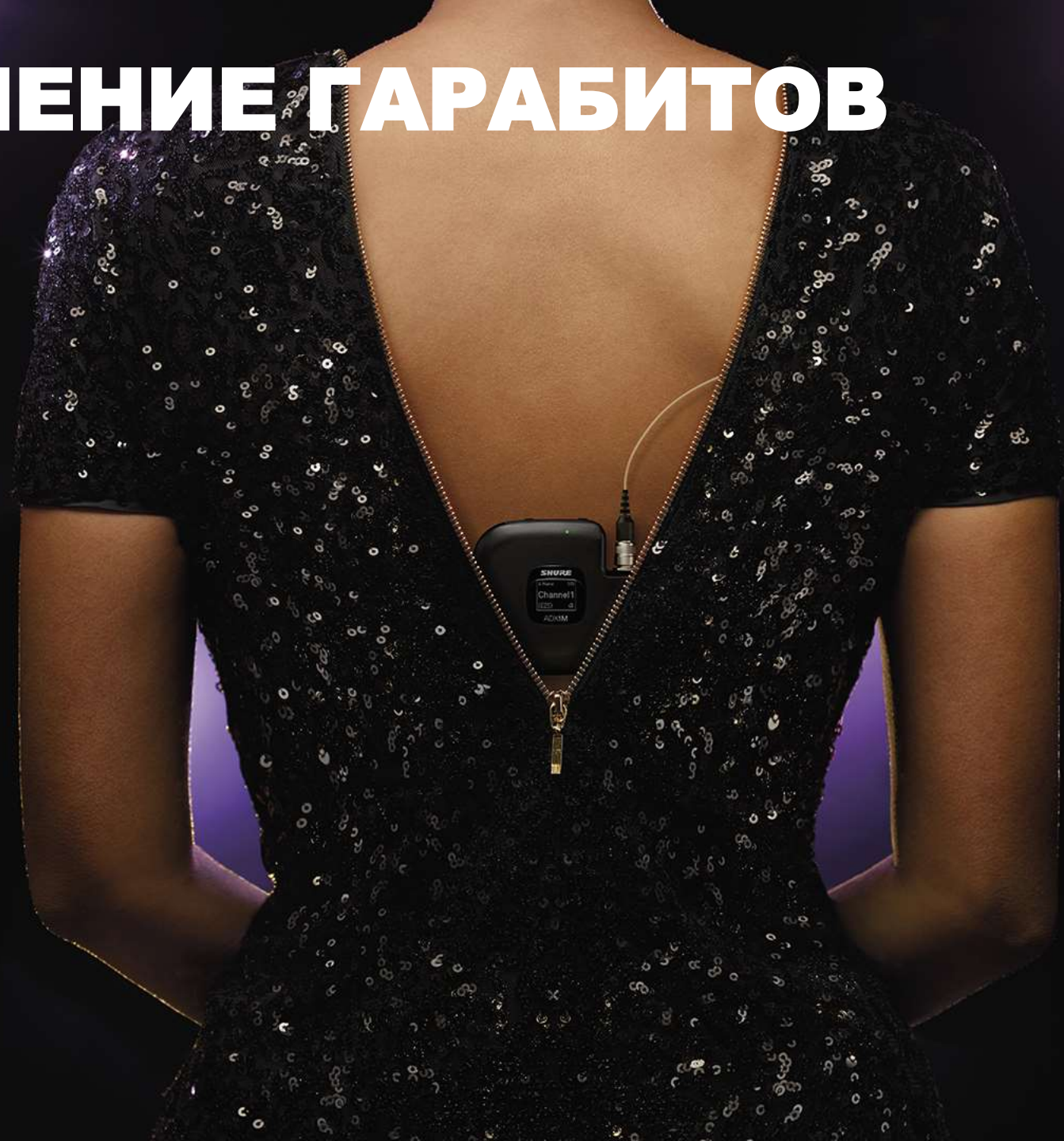
Точка доступа ShowLink  
кратковременно выключает аудио  
передатчика и устанавливает частоту.  
Всё происходит менее, чем за секунду



624 МГц



# СРАВНЕНИЕ ГАРАБИТОВ





# МИКРОБОДИПАК ADX1M



AD1

86 x 66 x 23 мм\*  
Вес: 155 г.  
189 г.\*\*



ADX1

89 x 67 x 22 мм\*  
Вес: 107 г.  
155 г.\*\*



ADX1M

60 x 68 x 22 мм\*  
Вес: 53 г.  
**83 г.\*\***



UR1M

48 x 63 x 17 мм\*  
Вес: 64 г.,  
87 г.\*\*

\* = В x Ш x Т

\*\* = с аккумуляторами

**SHURE**

**SHURE**

# БЕСПРОВОДНЫЕ РЕШЕНИЯ

И какие удобства они дают в театральной индустрии

**A&T TRADE**

# PSM

Shure  
485.075MHz  
G.07 Ch.07

To: 16	Radio
16000	USB
16-16.0	Sync

0000

BASS1  
471.675MHz  
G.07 Ch.01

To: 16	Radio
16000	USB
16-16.0	Sync

0000

1012  
0000

0000



**SHURE**



# СТРУКТУРА СИСТЕМЫ



# ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМ PSM



# КАЧЕСТВО ЗВУКА

- Блокировка внешних шумов
- Настройка требуемой громкости
- Упрощение работы звукорежиссера
- **Отсутствие эффекта обратной связи**





# ПОРТАТИВНОСТЬ



Вес : 8 - 15 кг

Трудозатраты: от 2х человек

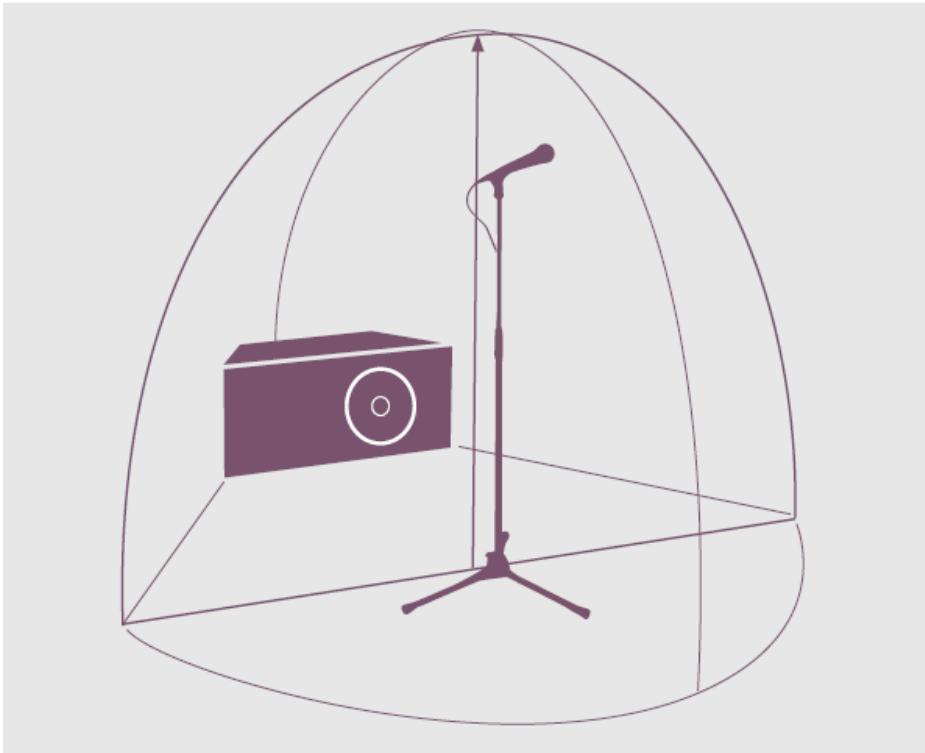
Питание: усилитель/сеть

# V/S



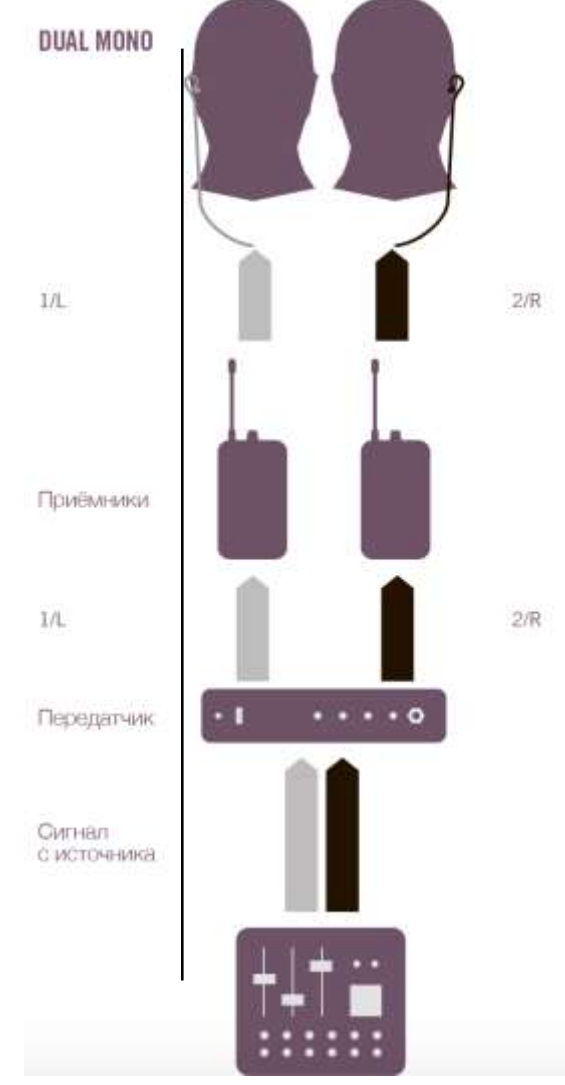
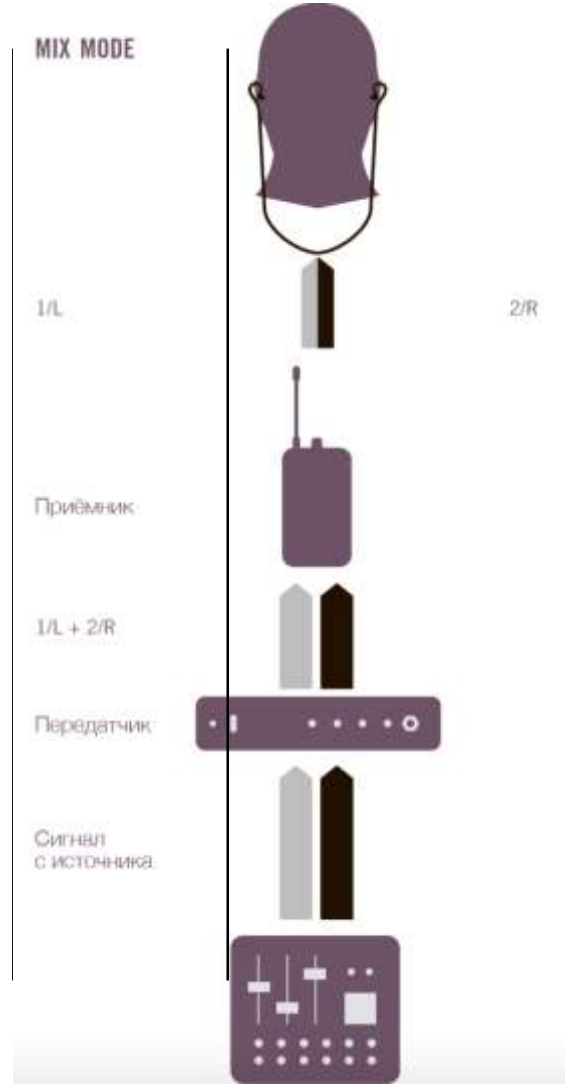
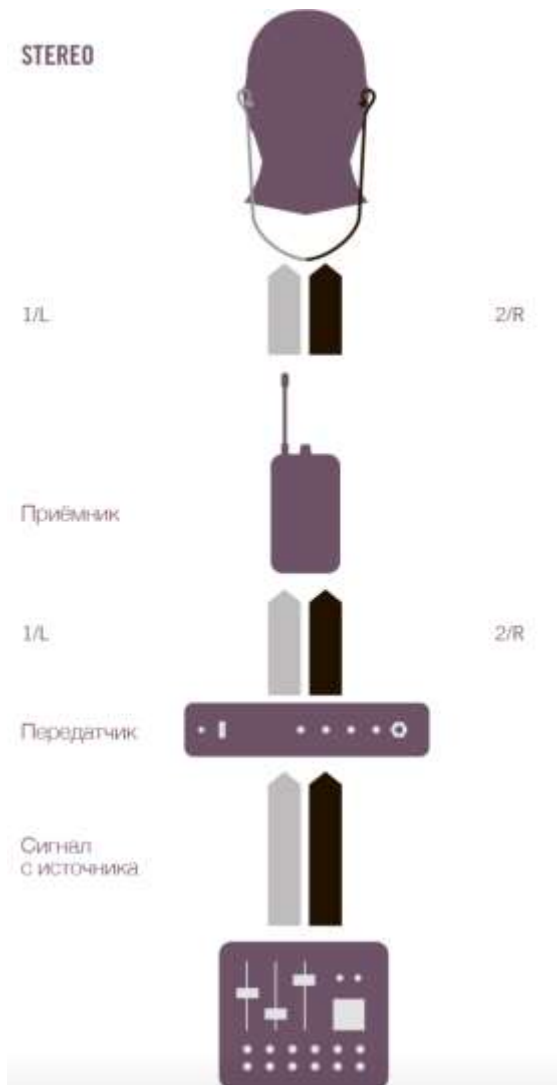
Один передатчик в формфакторе ½-рэка высотой в 1 юнит  
Портативный приёмник (формфактор бодипака).

# МОБИЛЬНОСТЬ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ



Дальность действия – до 90 метров  
Индивидуальный микс для каждого пользователя

# РЕЖИМЫ РАБОТЫ





# PSM1000

- Металлический корпус
- **До 40 систем в одном диапазоне**
- Дальность действия – до 90 метров
- Режим CueMode®
- Блокиратор громкости
- Встроенный параметрический эквалайзер
- Разнесённый приём
- Сканирование и назначение частот для всей системы



# PSM1000

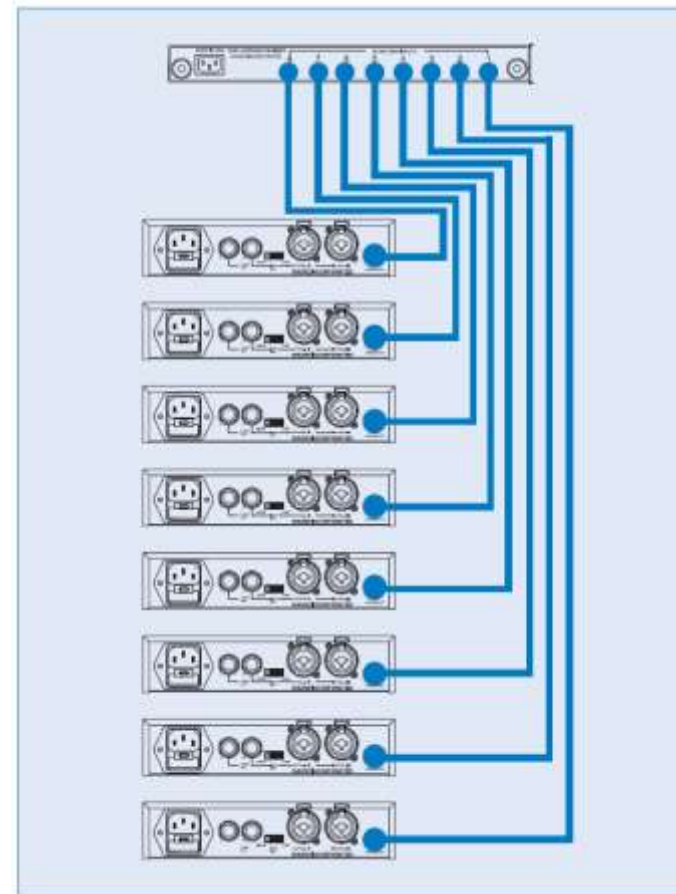
- Внутренний блок питания и каскадирование
- ИК-порт синхронизации
- Комбовходы XLR/Jack
- Сетевой интерфейс



# КРУПНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ

Три модели антенных комбайнеров:

- PA411 (только для PSM300) – 4 антенных входа и 1 выход питания
- PA421В – 4 антенных входа и 4 выхода питания
- PA821В – 8 антенных входов



# АНТЕННЫ

- В PSM применяются только пассивные антенны
- Интересные решения от RF Venue
- Направленность: Всенаправленные/Направленные:
  - Логпериодические
  - Спиральные





A person in a white shirt and dark pants stands on a stage, holding a microphone, with a large green laser line cutting across the scene.

**СПАСИБО!**  
**ВОПРОСЫ?**